



**ARCHIVO**

**SOCIEDAD AMIGOS DEL ARTE**

**1931- 1985**

**INVENTARIO**

**SALA DE PATRIMONIO DOCUMENTAL  
CENTRO CULTURAL BIBLIOTECA LEV UNIVERSIDAD EAFIT  
MEDELLÍN  
2011**

## ÍNDICE

|                        | PÁG. |
|------------------------|------|
| Introducción           | 1-2  |
| Correspondencia        | 3-4  |
| Actas                  | 5    |
| Memorias e informes    | 5    |
| Boletines informativos | 5    |
| Socios                 | 6    |
| Listas                 | 6    |
| Escritos               | 6    |
| Recortes de prensa     | 7    |
| Documentos legales     | 7    |
| Documentos contables   | 8-9  |
| Fotografías            | 9    |
| Formatos               | 9    |

## INTRODUCCIÓN

La Sociedad Amigos del Arte se creó a partir de la propuesta realizada por Gustavo Santos, entonces director nacional de Bellas Artes, a Antonio J. “El Negro” Cano y Carlos Posada Amador, para crear en la ciudad de Medellín una sociedad de promoción de conciertos similar a la Sociedad Amigos de la Música de Bogotá. Se contó con el apoyo de Marco A. Peláez quién observó el funcionamiento de ésta sociedad.<sup>1</sup> En Medellín se constituye definitivamente la Sociedad en 1937 en el marco del II Congreso de Música. La Sociedad fue fundada con el ánimo de promover conciertos, exposiciones y actividades culturales, bajo el pensamiento generalizado de que dichas actividades fomentan nuevas dinámicas, no sólo al nivel cultural sino también social de la ciudad de Medellín<sup>2</sup>.

En palabras del profesor Fernando Gil Araque, coordinador del semillero de investigación en Musicología Histórica de la Universidad EAFIT, la Sociedad Amigos del Arte fue importante ya que:

Sin el abanderamiento de esta asociación y concretamente de Ignacio Isaza y Marco Peláez, la ciudad hubiera estado al margen de los circuitos de conciertos que se programaron en los años cuarenta y cincuenta en Latinoamérica. A pesar que sus logros fueron limitados, Medellín fue conocido como un centro importante de difusión de la música, gracias a la labor de esta sociedad<sup>3</sup> [...]”

La constitución de la Sociedad permitió, entre otras cosas, introducir a la ciudad dentro de los circuitos mundiales de presentaciones musicales situando a Medellín dentro de la red mundial de promoción y ejecución de música de arte.

El archivo de la Sociedad Amigos del Arte hizo parte de la colección de fuentes primarias de la Fundación Antioqueña para los Estudios Sociales FAES, como parte del archivo

---

<sup>1</sup> PELÁEZ P., Marco A., *Memorias de Marco A. Peláez o mi vida semi-pública*, Medellín, 1988, pp. 26-43.

<sup>2</sup> GIL ARAQUE, Fernando, “Sociedad Amigos del Arte”, *Temas con variaciones: Medellín a través de su música 1900-1960*, en <http://www.musica.eafit.edu.co/>, consultado el 9 de noviembre de 2010.

<sup>3</sup> *Ibíd.*, p. 209.

Marco A. Peláez, donado por su hija, la señora Cecilia Peláez Herrán a dicha institución en el año 1991.

Este archivo junto con el archivo del que hizo parte, llegó a la Sala de Patrimonio Documental del Centro Cultural Biblioteca Luis Echavarría Villegas de la Universidad EAFIT a mediados del año 2009 como resultado de la inclusión de las colecciones del FAES a los fondos de dicha universidad. Compuesto de 21 tomos de 26 x 23 cm debidamente marcados con el nombre de la institución, el archivo contenía información clasificada sin más criterios de organización, que la ordenación cronológica sin distinción de tipos documentales, lo que obligó a su separación y desencuadernación con el objetivo de preservar y reclasificar los documentos, que por estar asociados sin consideración de su estado y composición, estaban condenados a un deterioro progresivo si no se intervenía y archivaba con nuevos criterios de almacenamiento.

Aunque la Sociedad funcionó activamente entre 1937 a 1961 contiene información en sus desde 1931 hasta 1985 dando cuenta de las presentaciones musicales de la ciudad ajenas a la Sociedad y de las actividades particulares de sus miembros siendo ésta, documentación de primera mano sobre los artistas, intérpretes, promotores, historiadores y managers más representativos de la intelectualidad colombiana y de la historia musical del siglo XX

**ARCHIVO  
SOCIEDAD AMIGOS DEL ARTE  
(1931 - 1985)  
INVENTARIO**

**CORRESPONDENCIA**

| <b>SIGNATURA</b> | <b>SERIE DOCUMENTAL</b>      | <b>FECHAS</b>          | <b>FOLIOS</b> |
|------------------|------------------------------|------------------------|---------------|
| SAA-1            | Invitaciones                 | 1937 - 1951            | 47            |
| SAA-2            | Correspondencia <sup>4</sup> | 1931                   | 71            |
| SAA -3           | Correspondencia              | 1936 - 1937            | 96            |
| SAA -4           | Correspondencia              | Ene. - jul. 1938       | 96            |
| SAA -5           | Correspondencia              | Ago. - dic. 1938       | 105           |
| SAA -6           | Correspondencia              | Ene. - may. 1939       | 110           |
| SAA -7           | Correspondencia <sup>5</sup> | Jun. - dic. 1939       | 99            |
| SAA -8           | Correspondencia              | Ene. - ago. 1940       | 92            |
| SAA -9           | Correspondencia              | Sept. 1940 - mar. 1941 | 111           |
| SAA -10          | Correspondencia              | May. - sept. 1941      | 85            |
| SAA -11          | Correspondencia              | Oct. 1941 - mar. 1942  | 112           |
| SAA -12          | Correspondencia              | Abr. - sept. 1942      | 69            |
| SAA -13          | Correspondencia              | Oct. - dic. 1942       | 96            |
| SAA -14          | Correspondencia              | Ene. - abr. 1943       | 102           |
| SAA -15          | Correspondencia              | May. - jul. 1943       | 111           |
| SAA -16          | Correspondencia              | Ago. - sept. 1943      | 101           |
| SAA -17          | Correspondencia <sup>6</sup> | Oct. - dic. 1943       | 77            |
| SAA -18          | Correspondencia              | Ene - abr. 1944        | 95            |
| SAA -19          | Correspondencia              | May. - jun. 1944       | 116           |
| SAA -20          | Correspondencia              | Jul. - sept. 1944      | 117           |
| SAA -21          | Correspondencia              | Oct. - dic. 1944       | 119           |
| SAA -22          | Correspondencia              | Ene. - jun. 1945       | 127           |
| SAA -23          | Correspondencia              | Jul. 1945 - ene. 1946  | 101           |
| SAA -24          | Correspondencia              | Feb. - dic. 1946       | 117           |
| SAA -25          | Correspondencia              | Ene. - jul. 1947       | 113           |

<sup>4</sup> La totalidad de esta serie incluye correspondencia enviada y recibida.

<sup>5</sup> Incluye un contrato de arrendamiento del Teatro Bolívar.

<sup>6</sup> Incluye un programa de mano.

| <b>SIGNATURA</b> | <b>SERIE DOCUMENTAL</b> | <b>FECHAS</b>          | <b>FOLIOS</b> |
|------------------|-------------------------|------------------------|---------------|
| SAA -26          | Correspondencia         | Ago. - dic. 1947       | 65            |
| SAA -27          | Correspondencia         | Ene. - jul. 1948       | 111           |
| SAA -28          | Correspondencia         | Ago. 1948 - ene. 1949  | 112           |
| SAA -29          | Correspondencia         | Mar. - ago. 1949       | 108           |
| SAA -30          | Correspondencia         | Sept. 1949 - ene 1950  | 107           |
| SAA -31          | Correspondencia         | Feb. - jun. 1950       | 110           |
| SAA -32          | Correspondencia         | Jul. - dic. 1950       | 75            |
| SAA -33          | Correspondencia         | Ene. - mar. 1951       | 103           |
| SAA -34          | Correspondencia         | Abr. - jun. 1951       | 126           |
| SAA -35          | Correspondencia         | Jul. 1951 - feb. 1952  | 129           |
| SAA -36          | Correspondencia         | Mar. - jun. 1952       | 97            |
| SAA -37          | Correspondencia         | Jul. - dic. 1952       | 112           |
| SAA -38          | Correspondencia         | Ene. - jun. 1953       | 104           |
| SAA -39          | Correspondencia         | Jul. - dic. 1953       | 108           |
| SAA -40          | Correspondencia         | Ene. - jun. 1954       | 108           |
| SAA -41          | Correspondencia         | Jul. - dic. 1954       | 76            |
| SAA-42           | Correspondencia         | 1955                   | 110           |
| SAA-43           | Correspondencia         | Ene. - jun. 1956       | 127           |
| SAA-44           | Correspondencia         | Jul. 1956 – may. 1957  | 117           |
| SAA-45           | Correspondencia         | Jun. – dic. 1957       | 99            |
| SAA-46           | Correspondencia         | Ene. Jul. 1985         | 98            |
| SAA-47           | Correspondencia         | Ago. – dic. 1958       | 102           |
| SAA-48           | Correspondencia         | Mar. – jul. 1959       | 83            |
| SAA-49           | Correspondencia         | Ago. 1959 – sept. 1960 | 114           |
| SAA-50           | Correspondencia         | Oct. 1960- nov. 1961   | 103           |
| SAA-51           | Telegramas <sup>7</sup> | 1937 - 1942            | 206           |
| SAA-52           | Telegramas              | 1943 - 1944            | 253           |
| SAA-53           | Telegramas              | 1945 - 1947            | 139           |
| SAA-54           | Telegramas              | 1948 - 1949            | 152           |
| SAA-55           | Telegramas              | 1950 - 1951            | 160           |
| SAA-56           | Telegramas              | 1952 - 1953            | 104           |
| SAA-57           | Telegramas              | 1954 - 1956            | 121           |
| SAA-58           | Telegramas              | 1957 - 1961            | 93            |

<sup>7</sup> Incluye telegramas enviados y recibidos

**ACTAS**

| <b>SIGNATURA</b> | <b>SERIE DOCUMENTAL</b>  | <b>FECHAS</b> | <b>FOLIOS</b> |
|------------------|--|---------------|---------------|
| SAA-59           | Actas de:<br>- Junta directiva Sociedad Amigos del Arte.<br>- Comisión asamblea general de socios<br>- Comisión Palacio de Bellas Artes<br>- Concurso Exposición Nacional de Pintura | 1937 - 1951   | 118           |

**MEMORIAS E INFORMES**

| <b>SIGNATURA</b> | <b>SERIE DOCUMENTAL</b>                          | <b>FECHAS</b> | <b>FOLIOS</b> |
|------------------|--|---------------|---------------|
| SAA -60          | Memorias e informes administrativos <sup>8</sup> | 1937 - 1945   | 35            |

**BOLETINES INFORMATIVOS**

| <b>SIGNATURA</b> | <b>SERIE DOCUMENTAL</b>                                    | <b>FECHAS</b>         | <b>FOLIOS</b> |
|------------------|--|-----------------------|---------------|
| SAA -61          | Boletines Sociedad Amigos de las Bellas Artes <sup>9</sup> | Jun. 1938 - nov. 1940 | 77            |
| SAA - 62         | Boletines Sociedad Amigos de las Bellas Artes              | Feb. 1941 - mar. 1947 | 64            |
| SAA - 63         | Boletines Sociedad Amigos de las Bellas Artes              | Feb. 1948 - mar. 1962 | 49            |

<sup>8</sup> Las fechas de las memorias van de 1938 a 1945 y las de los informes administrativos de 1937 a 1940.

<sup>9</sup> Los boletines son consolidados mensuales enviados a los socios con la información general de las actividades realizadas por la Sociedad Amigos del Arte.

## SOCIOS

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL                   | FECHAS                    | FOLIOS |
|-----------|------------------------------------|---------------------------|--------|
| SAA-64    | Listas de socios                   | 1931 - 1952               | 105    |
| SAA-65    | Listas de socios                   | 1953 - 1960 <sup>10</sup> | 187    |
| SAA-66    | Vales de Inscripción <sup>11</sup> | Jul. 1936 - sept. 1937    | 129    |
| SAA-67    | Vales de Inscripción               | Nov. 1937 - dic. 1938     | 121    |
| SAA-68    | Vales de Inscripción               | Abr. 1939 - dic. 1942     | 97     |
| SAA-69    | Vales de Inscripción               | 1943                      | 122    |
| SAA-70    | Vales de Inscripción               | Ene. 1944 - dic. 1945     | 125    |

## LISTAS

| SIGNATURA | SERIES DOCUMENTAL   | FECHAS           | FOLIOS |
|-----------|---|------------------|--------|
| SAA-71    | Listas espectáculos y eventos <sup>12</sup>   | 1936 - 1961      | 61     |
| SAA-72    | Listas de artistas y obras participantes de la Exposiciones Nacionales de Pintura <sup>13</sup> | 1944, 1949, 1951 | 65     |
| SAA-73    | Listas de benefactores <sup>14</sup>  | 1936 – 1951      | 29     |

## ESCRITOS

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL       | FECHAS    | FOLIOS |
|-----------|------------------------|-----------|--------|
| SAA-74    | Escritos <sup>15</sup> | 1937-1945 | 117    |
| SAA-75    | Escritos               | 1947-1959 | 118    |

<sup>10</sup> Incluye documentos sin fecha

<sup>11</sup> Los vales de inscripción son comprobante de pago de la cuota de membresía a la Sociedad Amigos del Arte que servía como comprobante de pago y como soporte de pertenencia a la sociedad hasta la expedición del Carnet. La carpeta incluye carnés de socios.

<sup>12</sup> Incluye documentos sin fecha

<sup>13</sup> Las exposiciones nacionales de pintura en sus dos versiones 1949 y 1951 fueron auspiciadas por Tejicondor y organizado por la Sociedad Amigos del Arte. La carpeta también incluye por fuera de la información sobre las exposiciones directamente organizadas por la Sociedad, listas de participantes y obras que participaron en diversas exposiciones artísticas de la ciudad y el país.

<sup>14</sup> Incluye documentos sin fecha

<sup>15</sup> Incluyen programas y comentarios críticos sobre artistas y compositores



**RECORTES DE PRENSA**

| <b>SIGNATURA</b> | <b>SERIE DOCUMENTAL</b>            | <b>FECHAS</b> | <b>FOLIOS</b> |
|------------------|------------------------------------|---------------|---------------|
| SAA-76           | Recortes de prensa <sup>16</sup>   | 1937 - 1985   | 206           |
| SAA-77           | Hojas sobre artistas <sup>17</sup> | 1938 - 1951   | 84            |

**DOCUMENTOS LEGALES**

| <b>SIGNATURA</b> | <b>SERIE DOCUMENTAL</b>  | <b>FECHAS</b> | <b>FOLIOS</b> |
|------------------|--|---------------|---------------|
| SAA-78           | Documentos legales:<br>contratos, estatutos,<br>reglamentos, decretos,<br>resoluciones, títulos valores. | 1937 - 1961   | 77            |

---

<sup>16</sup> Los recortes están encuadrados en un mismo volumen.

<sup>17</sup> Esta información consta casi en su totalidad de programas de mano y revistas de divulgación musical extranjeras, que servían de base para la redacción de los textos de los programas de mano de la Sociedad Amigos del Arte.

## DOCUMENTOS CONTABLES

| SIGNATURA | SERIE DOCUMENTAL  | FECHAS      | FOLIOS |
|-----------|---|-------------|--------|
| SAA -79   | Comprobante de ingresos <sup>18</sup>   | 1937 - 1939 | 346    |
| SAA -80   | Comprobante de ingresos   | 1940 - 1943 | 389    |
| SAA -81   | Comprobante de ingresos   | 1944 - 1948 | 246    |
| SAA -82   | Comprobante de ingresos   | 1949 - 1961 | 285    |
| SAA -83   | Comprobante de ingresos :<br>consignaciones Banco del<br>Comercio                     | 1949-1961   | 188    |
| SAA -84   | Comprobantes de egresos <sup>19</sup>   | 1937 - 1938 | 438    |
| SAA -85   | Comprobantes de egresos   | 1939 - 1940 | 317    |
| SAA -86   | Comprobantes de egresos   | 1941 - 1942 | 381    |
| SAA -87   | Comprobantes de egresos   | 1943        | 305    |
| SAA -88   | Comprobantes de egresos   | 1944        | 312    |
| SAA -89   | Comprobantes de egresos   | 1945 - 1946 | 256    |
| SAA -90   | Comprobantes de egresos   | 1947 - 1949 | 367    |
| SAA -91   | Comprobantes de egresos   | 1950 - 1952 | 370    |
| SAA -92   | Comprobantes de egresos   | 1953 - 1957 | 252    |
| SAA -93   | Comprobantes de egresos   | 1958 - 1961 | 342    |
| SAA -94   | Comprobantes de egresos:<br>declaraciones de renta                                    | 1952 - 1955 | 39     |
| SAA -95   | Extractos y notas bancarias<br>de The National City Bank of<br>New York               | 1941 - 1948 | 109    |
| SAA -96   | Extractos y notas bancarias<br>de The National City Bank of<br>New York <sup>20</sup> | 1949 - 1953 | 59     |
| SAA -97   | Extractos y notas bancarias<br>del Banco del Comercio <sup>21</sup>                   | 1944 - 1960 | 44     |
| SAA -98   | Estados financieros <sup>22</sup>   | 1936 - 1944 | 180    |
| SAA -99   | Estados financieros   | 1945 - 1949 | 141    |
| SAA -100  | Estados financieros   | 1950 - 1962 | 164    |
| SAA - 101 | Depósitos de cuenta<br>corriente y depósitos de<br>cheques <sup>23</sup>              | 1940-1953   | 313    |

<sup>18</sup> Incluye recibos de pago de inscripción, recibos de donaciones para adquisición de un piano, recibo de ganancias de taquilla.

<sup>19</sup> Incluye recibos de pago a proveedores, recibos de pago de impuestos municipales, cheques, facturas, cuentas de cobro de personas naturales, conocimientos y seguros de embarque

<sup>20</sup> Incluye liquidaciones de giros en el exterior

<sup>21</sup> Incluye cuadernillo de relación de caja y liquidaciones de giros en el exterior

<sup>22</sup> Incluyen detalles y balances

| <b>SIGNATURA</b> | <b>SERIE DOCUMENTAL</b>  | <b>FECHAS</b> | <b>FOLIOS</b> |
|------------------|--|---------------|---------------|
| SAA - 102        | Libro de cuentas <sup>24</sup> : Balances de caja y espectáculos | 1950-1958     | 100           |
| SAA - 103        | Libro de cuentas <sup>25</sup>                                   | 1953-1961     | 115           |

## **FOTOGRAFÍAS**

| <b>SIGNATURA</b> | <b>SERIE DOCUMENTAL</b>   | <b>FECHAS</b> | <b>FOLIOS</b> |
|------------------|---------------------------|---------------|---------------|
| SAA -104         | Fotografías <sup>26</sup> | 1936-1960     | 36            |

## **FORMATOS**

| <b>SIGNATURA</b> | <b>SERIE DOCUMENTAL</b>  | <b>FECHAS</b> | <b>FOLIOS</b> |
|------------------|--|---------------|---------------|
| SAA -105         | Formatos en blanco de hojas y sobres con membrete de la Sociedad Amigos del Arte <sup>27</sup> | -             | 67            |

---

<sup>23</sup> Los depósitos de cuenta corriente incluye documentos desde 1942 a 1953 y los depósitos de cheques desde 1940 a 1943.

<sup>24</sup> Incluye hojas en blanco

<sup>25</sup> Incluye hojas en blanco y relación de: reservas, cuentas de socios, Banco del Comercio, Caja de ahorros, Bonos, Municipio de Medellín, Galerías de arte, J. Glottman, Conciertos Daniel, gastos, generales, caja, espectáculos, Becas Instituto de Bellas artes.

<sup>26</sup> Incluye fotografías sin fecha

<sup>27</sup> Incluye boletas e inscripciones para la participación en las exposiciones nacionales de pintura de 1949 y 1951.

**Total Nº de carpetas y folios**

| <b>SOCIEDAD AMIGOS DEL ARTE</b>       |                       |                  |
|---------------------------------------|-----------------------|------------------|
| <b>CONTABILIDAD Y CORRESPONDENCIA</b> |                       |                  |
| <b>CÓDIGO</b>                         | <b>Nº DE CARPETAS</b> | <b>Nº FOLIOS</b> |
| C                                     | 58                    | 6.317            |
| AC                                    | 1                     | 118              |
| Mm                                    | 1                     | 35               |
| BL                                    | 3                     | 190              |
| SC                                    | 7                     | 886              |
| LS                                    | 3                     | 155              |
| E                                     | 2                     | 235              |
| RP                                    | 2                     | 290              |
| DL                                    | 1                     | 77               |
| DC                                    | 25                    | 5.843            |
| FG                                    | 1                     | 36               |
| FM                                    | 1                     | 67               |
| <b>TOTAL</b>                          | <b>112</b>            | <b>14.249</b>    |