

## ▼ Edgar Valcárcel

Author Edgar Valcárcel

Pubdate Jul-2010

Biblioid BDM 000103

## ▼ 1 Biografía

### País

Perú

### Actividad

Compositor, pianista

### Nacimiento

Puno, Puno, Perú, 1932/12/04

### Fallecimiento

Lima, Lima, Perú, 2010/03/?

Becado, realizó sus estudios de piano y composición en el Conservatorio Nacional del Musica de su país, entre 1949 y 1958, en donde fue alumno de Andrés Sas. Posteriormente, mediante la beca "Rosa Riegelman Heinz", (1961-1962) obtuvo su Maestría en Composición, en el Hunter College de Nueva York. También realizó - nuevamente becado - un postgrado en el Centro de Altos Estudios Musicales del Instituto Torcuato Di Tella de Bueno aires (1963-1964), bajo la tutela de Alberto Ginastera.

Posteriormente, entre 1966 y 1968, realizó un postgrado en Música Electrónica en la Universidad de Columbia Princeton de Nueva York, en donde trabajó con Vladimir Usachevsky en el estudio de música electrónica. También tomó lecciones con Oliver Messiaen en París y con Ricardo Malipiero, Bruno Maderna y Luigi Dallapiccola, en Italia.

Recibió en dos ocasiones la distinción de la beca de la Fundación Guggenheim (1966 y 1968), así como el premio Nacional de Fomento a la Cultura Luis Duncker Lavalle del Perú.

De 1958 a 1984 fue profesor de piano y cursos teóricos en el Conservatorio Nacional de Música de su país y director de la misma institución en dos ocasiones, y director ad honorem, en 1990 y 1991. Enseñó Contrapunto Avanzado en el Hunter College de Nueva York (1966-1968) y fue profesor visitante de la Universidad Mc Gill de Montreal (1976-77). Se desempeñó como Director Musical de Pro-Lírica entre 1995 y 1996, y durante 1988, fue Delegado Especial en el Perú de la Universidad Cristiana de Texas.

Paralelamente, realizó una importante actividad pianística y siempre en el ámbito cultural y específicamente musical, ocupó numerosos cargos administrativos.

Su vasta producción como compositor incluye obras de la más variada naturaleza y a lo largo de su trayectoria, fue ganador de diversos premios de composición musical. Las promociones 1992 de la Escuela Superior de Música "Luis Dunker Lavalle" de Arequipa y la Escuela Superior de Música de Pilcuyo (Puno), llevan su nombre.

## ▼ 2 Catálogo

### ▼ 1 MÚSICA VOCAL

#### ▼ 1.1 Ópera

##### Travesía por el Perú

1979

Ópera para niños

## ▼ 1.2 Coral

### **Arpas**

1955

### **Tarde llega la luz**

1957

Soprano y coro mixto

### **Villancico**

c. 1963

Coro mixto, primera versión

### **Madrigal**

1964

### **Villancico**

1965

Coro mixto, segunda versión

### **Canto coral a Túpac Amaru No. 2**

1968

Coro, percusión y cinta

### **Checán IV**

1973

### **Canciones infantiles**

1989

### **Homenaje a J. S. Bach**

1994

## ▼ 1.3 Vocal – Instrumental

### **Ylen Alulat**

1951

Contralto y piano, seis canciones

### **Himno de la Universidad Católica**

1956

Voz y piano

### **Poema**

1969

Voz, violín amplificado, piano y percusión

### **Homenaje a Masías**

1981

Voz y piano

### **Madre Coraje**

1984

Voz y piano, para la obra de Brecht

**Homenaje a Duparc**

1990

Soprano, corno, violoncello y piano

**Ave María sobre el preludio de Johann Sebastian Bach**

1995

Voz y piano

**Flor de Sancayo V**

2006

Soprano, percusión y sonidos electrónicos

▼ **2 MÚSICA INSTRUMENTAL**

▼ **2.1 Instrumento solo**

▼ **2.1.1 Piano**

**Imágenes**

c. 1950

Suite

**Pigmalión**

1952

Suite

**Saturnales**

1955

**Cuatro piezas infantiles**

1963

**Coral indio con variaciones**

1963

**Sonata No. 1**

1963

**Dicotomías I y II**

1966

**Sonata No. 2**

1971

▼ **2.1.2 Órgano**

**Andahuaylillas**

1991

▼ **2.1.3 Guitarra**

**Flor de Sancayo III**

1978

▼ **2.1.4 Violonchelo**

**Flor de Sancayo**

1985

## ▼ 2.2 Música de Cámara

### **Cuarteto de cuerdas No. 1**

1953

### **Sonata para violín y piano**

1956

### **Cuarteto de cuerdas No. 2**

1961

### **Dúo para flauta y viola**

1963

### **Cuarteto de cuerdas No. 3**

1964

### **Espectros I**

1964

Flauta, viola y piano

### **Espectros II**

1966

Corno, violoncello y piano

### **Fisiones**

c. 1967

Diez instrumentos

### **Hiwaña Uru (Día de los muertos)**

c. 1967

Once instrumentos

### **Dicotomías III**

1968

Doce instrumentos

### **Trío**

1968

Violín amplificado, trombón y clarinete

### **Checán III**

1971

Diecinueve instrumentos

### **Montaje 59 para Ludwig**

1971

Cuarteto de cuerdas, clarinete, piano y ambientación

### **Espectros III**

1973

Oboe, violín y piano

### **Checán VI**

1974

Corno, trombón y piano

**Antimemorias I**

1978

Trece instrumentos

**Responso para Ives**

1978

Violín, clarinete y percusión

**Homenaje a Brahms**

1981

Piano a cuatro manos y solistas de canto

**Homenaje a Stravinsky**

1982

Dos pianos, percusión, flauta y corno

**A Theodoro**

1985

Tres cornos

**Cuando me vaya**

1985iu

Violonchelo y piano

**Cuando me vaya**

1986

Violín y piano

**Cuando me vaya**

1987

Fagot y piano

**Canto a 2 I (3 huaynos)**

1988

Violín y guitarra

**Espectros IV**

1989

Violín, viola y guitarra

**Sonata**

1992

Dos pianos y cinco percusionistas

**Canto a 2 II**

1995

Dos guitarras

**Cuando me vaya**

1995

Dos guitarras

**Canto a 2**

2006

Flauta y arpa

▼ **2.3 Banda sinfónica**

**Coral y sicuri**

1995

**Queñua II**

1997

▼ **2.4 Orquestal**

**Sinfonietta**

1956

Maderas y cuerdas

**Concierto para clarinete No.1**

1959

Clarinete solista y orquesta sinfónica

**Queñua**

1962

Estudio sinfónico

**Misa para coro mixto, coro de niños y orquesta (1963)**

1963

**Cantata para la noche inmensa**

1964

Barítono, coro masculino y orquesta

**Canto coral a Túpac Amaru No.1**

1965

Soprano, barítono, coro mixto y orquesta

**Aleaciones**

1966

**Concierto para piano**

1968

Piano solista y orquesta sinfónica

**Alma mater, himno de la Universidad del Altiplano**

1970

Barítono, coro y orquesta

**Checán II**

1970

**M'akarabotasaq Hachaña**

1973

Soprano y orquesta

**Sinfonía**

1974

**Coral a Pedro Vilca Apaza**

1975

Coro, percusión, clave y orquesta de cuerdas

**Karabotasat Cutintapata**

1977

**Tres al alba**

1977

Flauta, oboe, percusión, clave y orquesta de cuerdas

**Antimemorias II**

1980

**Concierto para guitarra**

1984

Guitarra solista y orquesta sinfónica

**Concierto para clarinete No.2 Acora**

1989

Clarinete solista y orquesta sinfónica

**Zorro zorrilo**

1991

Narrador, coro, zampoñas y orquesta, cuento sinfónico

**Cantata Ojos azules**

1992

Narrador, coro de niños, zampoñas y orquesta

**Homenaje a Manuel de Falla**

1998

Soprano y orquesta de vientos

**Concierto para saxofón y orquesta de cuerdas**

2000

Saxofón solista y orquesta de cuerdas

**Concierto indio (Homenaje a Theodoro Valcárcel)**

2004

Violonchelo solista y orquesta sinfónica

### ▼ **3 MÚSICA ELECTRÓNICA Y ELECTROACÚSTICA**

**Invención**

1966

Sonidos electrónicos

**Zampoña sónica**

1968

Flauta y cinta

**Flor de Sancayo II: Retablo**

1976

Piano y cinta

▼ **3 Créditos**

Biografía elaborada por la línea de investigación en musicología histórica de la Universidad Eafit

▼ **3.1 Editor**

Fernando Gil Araque

*Si va a utilizar esta información por favor dar los respectivos créditos.*